

Luc Archambault, peintre, sculpteur, performeur, scénographe et céramiste

Petit répertoire image de spectacles performance de peinture-en-direct

41 Spectacles-performance de peinture-en-direct répertoriés de 1983 à 2007

À Québec, Montréal, Toronto et Avignon

Avec + de **48 artistes invités** :

musiciens, chanteurs, chorégraphes et interprètes, acrobates, pianistes, communicateurs ou personnalités:

Polémil Bazar, Bob Walsh, Guy Bélanger, Les Zapartistes, Philosopher King, Everlast, Donald Charles, Robert Lepage, Robert Charlebois, Jacques Languirand, Peter Shank, Michel Chartrand, Jean Archambault, Michel Desautels, *Le Quatuor Arthur-Leblanc* (Hibiki Kobayashi, violon, Jean-Luc Plourde, violon, Luc Beauchemin, alto, Katalin Decsényi, violoncelle) Roger S. Lord, piano, Claude Corbeil, Jacques Leblanc, Marc Béland, Sylvène Savoie, *Le trio des îles* (Damien et Alain Boudreau, Jeannot Chiasson) et Daniel Cyr : acrobates, Yvan Roy : jongleur, *Paradox et Parodie*, mime et animation (André Clérin et Lucie Belleau), *Le duo Champion-Vachon*, pianistes (Guy Champion et Mario Vachon), *Le Quatuor Laval* (Gyorgy Terebesi, Nichiko Nagashima, Chantale Masson-Bourque et Huguette Morin), Nanette Workman, *Uzeb* : Paul Brochu, Alain Caron et Michel Cusson, feu **Bernard Bonnier, Jocelyne Montpetit, Catherine Bégin, Guy Thauvette, Robert Gillet, Maurice Bouchard...**

1992 - Avignon



Foire d'Avignon, Kiosque du Québec, 1992 04 26, format 3x7m,
avec la chorégraphe et danseuse **Jocelyne Montpetit**,
8 représentations, ± 125 spectateurs/représentation



Foire d'Avignon,
Kiosque du Québec, 1992 04 26,
avec la chorégraphe et danseuse
Jocelyne Montpetit



1993 - Montréal



Agora de la danse, Montréal, 1993 05 16, format 3x4m et 2 fois 3x2m, ± 165 spectateurs.
Avec **Jocelyne Montpetit**, **Sylvène Savoie**, **Marc Béland**, éclairage **Lucie Bazzo**.

1996 - Québec



Centre des congrès, Québec, 1996 08 30, format 6x6m, sur treuil
Peinture en direct matérielle et virtuelle, 4 représentations, ± 125 spectateurs/représentation

1998 - Québec



Caserne Dalhousie, Québec, 1998 10 28, format **3x7m**
Avec **Robert Lepage**, **Robert Charlebois** et
Jacques Languirand sur cédérom.

Au profit de la
Fondation canadienne du rein Section-Québec
Peinture-en-direct matérielle et virtuelle logiciel :
Peindre sur projecteur vidéo
Éclairage et sonorisation : **Tobie et Hugo**

Production : l'Art Aussi et **Fortune 1000 Acomba 98**

Édition :

2 Tirages, impression jet d'encre couleur
10 *Epsonographies*, « *Jardin rouge* »,
numérotées 10 /10, titrées, et signées.
20 *Epsonographies* signées, sans-titre et non-numérotées.

Robert Lepage expliquant de qu'est un appareil à dialyse.



Robert Charlebois au piano, **Luc A.** en train de peindre



Caserne Dalhousie, Québec, 1998 10 28, format 3x6m
 Avec **Robert Lepage, Robert Charlebois** et
Jacques Languirand sur cédérom.

Au profit de la

Fondation canadienne du rein Section-Québec

Peinture-en-direct matérielle et virtuelle logiciel :

Painter sur projecteur vidéo

Éclairage et sonorisation : **Tobie et Hugo**

Production : l'Art Aussi et Fortune 1000 Acomba 98

Édition :

2 Tirages, impression jet d'encre couleur

10 *Epsonographies*, « *Jardin rouge* »,
 numérotées 10 /10, titrées, et signées.

20 *Epsonographies* signées, sans-titre et non-numérotées.



Robert Charlebois, Luc A. et Robert Lepage après le spectacle. Devant leur oeuvre...
 L'auteur-compositeur et l'auteur et comédien sont intervenus sur l'oeuvre de Luc A.

2001 - Québec



Caserne Dalhousie, Québec, 2001 04 10, format 3x6m, ± 135 spectateurs
Peinture en direct matérielle et encan Au profit de la **Fondation Robert-Giffard**
Sonorisation et éclairage : Jean-Sébastien Paradis

2004 - Québec



Le Louis-Joliet, Québec, 2004 09 07
au profit de la
Fondation de la Maison Michel-Sarrazin



Le Louis-Joliet, Québec, 2004 09 07, format 3x6m, ± 225 spectateurs,
Peinture en direct matérielle Œuvre sur papier. Encan, au profit de la **Fondation de la Maison Michel-Sarrazin**



2005 – Lévis



Auditorium, Cégep de Lévis, 2005 05 23 ± 750 spectateurs, format 3x6m
Spectacle-bénéfice des **Anti-Rabaska**, le projet de port et terminal méthanier pour Lévis,
Au profit de L'APPEL, le GIRAM et la **Coalition Rabat-joie**.
Peinture-en-direct matérielle, en humour avec **Les Zapartistes**, et en musique avec le groupe **Polémil Bazar**,
et le bluesman **Bob Walsh** accompagné par **Guy Bélanger**, harmoniciste.



Répertoire sommaire des spectacles-performances de peinture-en-direct

41 performances de peinture-en-direct répertoriées de 1983 à 2007

À Québec, Montréal, Toronto et Avignon

Avec + de **48 artistes invités** musiciens, chanteurs, acrobates, pianistes, communicateurs ou personnalités:

Polémil Bazar, Bob Walsh, Guy Bélanger, Les Zapartistes, Philosopher King, Everlast, Donald Charles, Robert Lepage, Robert Charlebois, Jacques Languirand, Peter Shank, Michel Chartrand, Jean Archambault, Michel Desautels, Le Quatuor Arthur-Leblanc (Hibiki Kobayashi, violon, Jean-Luc Plourde, violon, Luc Beauchemin, alto, Katalin Decsényi, violoncelle) Roger S. Lord, piano, Claude Corbeil, Jacques Leblanc, Marc Béland, Sylvène Savoie, Le trio des îles (Damien et Alain Boudreau, Jeannot Chiasson) et Daniel Cyr : acrobates, Yvan Roy : jongleur, Paradox et Parodie, mime et animation (André Clérin et Lucie Belleau), Le duo Champion-Vachon, pianistes (Guy Champion et Mario Vachon), Le Quatuor Laval (Gyorgy Terebesi, Nichiko Nagashima, Chantale Masson-Bourque et Huguette Morin), Nanette Workman, Uzeb : Paul Brochu, Alain Caron et Michel Cusson, feu Bernard Bonnier, Jocelyne Montpetit, Catherine Bégin, Guy Thauvette, Robert Gillet, Maurice Bouchard...

En salle

2005

Lévis, 23 mai 2005 19h30 à 23h00
750 spectateurs
au profit de :

Auditorium
Cégep de Lévis
L'APPEL, le **GIRAM**
et la **Coalition Rabat-joie**.

Peinture en direct matérielle, oeuvre sur papier de 3m x 6m et encan, en spectacle et en humour avec le groupe **Polémil Bazar**, le bluesman **Bob Walsh** accompagné par **Guy Bélanger**, harmoniciste, et **Les Zapartistes**, au profit des opposants au projet de port et terminal méthanier **Rabaska**

2004

Québec, 7 septembre 2004
225 spectateurs

Le Louis-Jolliet
Bateau d'excursions

Peinture en direct matérielle Œuvre sur papier. Format 3m x 6m et encan, au profit de la **Fondation de la Maison Michel-Sarrazin**

2001

Québec, 10 avril 2001
135 spectateurs

La Caserne Dalhousie

Peinture en direct matérielle et encan Au profit de la **Fondation Robert-Giffard**
Œuvre sur papier. Format 3m x 6m
Sonorisation et éclairage : Jean-Sébastien Paradis

1999

Ottawa, 2 octobre 1999
500 spectateurs

Musée des Beaux-Arts du Canada

Peinture en direct matérielle et captation vidéo dans le cadre des **Concerts sur scène du Maurier** Au cours du spectacle du groupe **Philosopher King**, hip-hop. Une oeuvre sur papier. Format 3m X 6m **Les Productions Phaneuf**

Toronto, 4 août 1999
1500 spectateurs

The Dock's

Peinture en direct matérielle et captation vidéo dans le cadre des **Concerts sur scène du Maurier**. Au cours du spectacle du groupe **Everlast**, Hip-hop, techno-blues et rap-rock. Une oeuvre sur papier. Format 3m X 6m.
Les Productions Phaneuf

1998

Sainte-Foy, 11 novembre 1998
200 personnes

TVA Télé 4

Peinture en direct matérielle et captation multi-caméras. Portes ouvertes du Service de production de TVA Télé 4. Artiste invité : **Donald Charles**, guitariste. Réalisateur : **Denis Roberge**. Une oeuvre sur papier. Format 3m X 6m

Québec, 28 octobre 1998, 17h00
175 spectateurs

La Caserne Dalhousie

Peinture en direct matérielle et virtuelle
Fondation canadienne du rein Section-Québec,
Logiciel : Painter sur projecteur vidéo. Artistes invités : MM **Robert Lepage**, **Robert Charlebois** et **Jacques Languirand** sur cédérom.
Éclairage, sonorisation : **Tobie et Hugo**.
Production : l'Art Aussi et **Fortune 1000 Acomba 98** Une oeuvre sur papier. Format 3m X 6m Édition : 2 Tirages, impression jet d'encre couleur Eponographies « **Jardin rouge** » 10 /10, titrées, numérotées et signées. 20 Eponographies signées, sans-titre et non-numérotées.

Québec, 2 et 3 octobre 1998, 20h00
150 spectateurs

La Caserne Dalhousie

Peinture en direct matérielle et virtuelle Logiciel : Painter sur projecteur vidéo
Artiste invité : M. **Jacques Languirand** sur Cédérom
Éclairage, sonorisation : **Tobie et Hugo**
Production : l'Art Aussi et **Fortune 1000 Acomba 98**
Une oeuvre sur papier. Format 3m X 6m
Captation vidéo Bétacam par Denis Roberge

Québec, 5 septembre 1998
125 spectateurs

Cour extérieure
Bal du Lézard

Peinture en direct matérielle
Limoilou en Fête, La Kermesse des nouveaux arrivants
Artistes invités : **Peter Shank**, guitariste et chanteur
Une oeuvre sur papier. Format 3m X 6m

1997			
Québec , 17 octobre 1997 95 spectateurs	Mail Centre-ville	Peinture en direct matérielle. Journée mondiale contre la pauvreté et la misère Orateur invité : M. Michel Chartrand Musique : Jean Archambault , piano Une oeuvre sur papier. Format 3m X 3m	
Québec , 26 août 1997, 17h00 250 spectateurs	Musée du Québec	Peinture en direct matérielle, réception de Place Sainte-Foy. Une oeuvre sur papier. Format 3m X 3m	
1996			
Québec , 30 août et 1 ^{er} sept. 1996 4 x ± 125 spectateurs/représentations	Centre des congrès	4 performances de peinture en direct Matérielles et virtuelle: 2 oeuvres sur papier de 6 m X 6 m et 2 oeuvres virtuelles sur le logiciel Painter, transmises dans le site Internet de l'artiste avec CHAT avoisinant. « <i>Chatteur</i> » invité : Michel Desautels .	
1994			
Saint-Étienne-de-Lauzon 50 spectateurs	Centre Bruno-Verret	Performances de peinture en direct avec la participation du public 12 novembre 50 personnes. Oeuvres sur papier de 3 m X 6.5 m	
1993			
Québec , 13 et 14 août 1993, 20h30 250 spectateurs	Chalmers Wesley Église anglicane	2 Spectacles-performance de peinture en direct. 2 oeuvres sur papier de 3m X 6m. Participation aux 2 concerts Hommage à « Leclerc, Leblanc, Mathieu » par Le Quatuor Arthur-Leblanc : Hibiki Kobayashi, violon, Jean-Luc Plourde, violon, Luc Beauchemin, alto, Katalin Decsényi, violoncelle ; ainsi que Roger S. Lord , piano, et Claude Corbeil , basse, qui crée une chanson inédite de Félix Leclerc, « <i>Le secret des pins</i> », trouvée dans une boîte de manuscrits ayant appartenu à Arthur LeBlanc. Jacques Leblanc , comédien, lit des textes de Jean-Guy Gaulin . Vidéographié dans le format Betacam par Denis McKay de Accès vidéo de Québec.	
Montréal , 16 mai 1993, 14h00 150 spectateurs	Agora de la Danse	Spectacle Danse/théâtre et peinture en direct. Une oeuvre sur papier de 3m X 6m Avec Marc Béland, Jocelyne Montpetit et Sylvène Savoie . Éclairages, Lucie Bazzo . Produit par Tangente	
1992			
France, Avignon , 25 avril-3 mai 92 8 x ± 125 spectateurs	Espace Québec 70^e Foire d'Avignon 25 et 26 avril 2 mai	8 Spectacles-performances de peinture en direct 5 oeuvres sur papier de 3m X 6m <i>Repentir ou Ébauche d'un opéra pictural</i> , avec Jocelyne Montpetit , chorégraphe et danseuse. « <i>L'Histoire du soldat</i> » de Stravinsky, avec Jocelyne Montpetit ; Le trio des Îles (Damien et Alain Boudreau et Jeannot Chiasson) et Daniel Cyr , acrobates ; Yvan Roy , jongleur ; Paradox et Parodie , mime et animation (André Clérin et Lucie Belleau) ; et le duo Campion-Vachon , pianistes (Guy Campion et Mario Vachon).	
Montréal , 21 février 1992 250 spectateurs	UQUAM, Agora	<i>Colloque annuel de la fédération des réalisateurs et réalisatrices du cinéma</i> <i>et de la télévision</i> Peinture en direct. Une oeuvre sur papier de 3m X 6m	

1991

Sainte-Foy, 23 novembre 1991
250 spectateurs

Place Sainte-Foy

Performance de peinture en direct. Une oeuvre sur papier de 3m X 6m.
Artistes invités : **Le Quatuor Laval** Gyorgy Terebesi, Nichiko Nagashima, Chantale Masson-Bourque et Huguette Morin

Montréal, 15-23 mai 1991

Place Ville Marie

Un événement pour l'Art Aussi.

Peinture en direct. 4 oeuvres sur papier de 6m X 6m

Éclairages : **Alain Lortie** et **Bruno Rafie**.

Vidéographie : **Jim Donovan** sur format Betacam.

Mur vidéo (12 écrans télé) : **Inter Média**, Georges Lukasik.

Production : **Luc Archambault / L'Art Aussi**

Artistes invités :

200 spectateurs

15 mai

Jocelyne Montpetit, chorégraphe, improvise sa danse sur la musique d'Arvo Part

50 spectateurs

16 mai

Catherine Bégin et **Guy Thauvette**, comédiens, lisent des textes de Sri Aurobindo, Baudelaire, Duras, Ferrucci, Jung, Pierre Laberge, Rodin et Albert Juin, rassemblés par l'artiste et Maude D..

150 spectateurs

17 mai

Bernard Bonnier, improvise une mise en son sur ses claviers à partir de micros placés sur la surface à peindre, près des pots d'eau et de peinture, de même que sur le bras et au cou l'artiste.

325 spectateurs

22 mai

Uzeb : **Paul Brochu**, **Alain Caron** et **Michel Cusson** improvisent et ébauchent un opéra pictural jazzé avec la participation de **Catherine Bégin** et **Guy Thauvette** qui présentent des extraits de leur spectacle du 16.

1990

Québec, 16 et 23 nov. 1990, 19h30 **YMCA**
175 spectateurs

2 spectacles-performances de peinture en direct.

2 oeuvres sur papier de 3m X 6m.

Artistes invités, **Le Quatuor Laval** : Gyorgy Terebesi, Nichiko Nagashima, Chantale Masson-Bourque et Huguette Morin. Animateur invité, **Robert Gillet**. Vidéographié par **Jim Donovan**, format Betacam.

1986

Québec, 31 mars 1986, 20h00

Grand théâtre de Québec

En coulisse du spectacle de **Léo Ferré** et de l'**OST, L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières**. Performance de peinture en direct. Une oeuvre sur papier de 2m50 X 4m

1983 (estimation)

Québec, 13 mai 1983, 16h00
150 spectateurs

L'Institut canadien

Spectacle de peinture en direct et Jazz Une oeuvre sur papier de 3m X 4m.

Artiste invité : **Maurice Bouchard**, saxophoniste.

Vidéographié par **Jacques Lachance**, format 3/4.

Télévisées

1992

Montréal, 10, 11, 12 mars
Auditoire
3 x ± 200 000 téléspectateurs

Radio-Canada,

Émission *Studio Libre*, animée par **Michel Desautels**

3 oeuvres sur papier de 3m X 6m.

3 émissions 3 soirs. Entrevue et trois performances de peinture en direct.

Entre autres artistes invités :

Michel Cusson, **Bob Walsh**, **Nanette Workman**

Une performance qui a inspiré en 1992 les réalisateurs de **Radio-Canada** pour le topo de fin des émissions où l'on voit des jeunes peindre le Canada sur une toile de ± 3x6m. diffusé encore en 2007.