

Éditions à tirage limité

Deux sculptures de bronze de Luc Archambault

*L'Échelle humaine
ou l'Architecte du lieu de l'être*



33.7 x 19.5 x 13.5cm

La Cueilleuse de Fleuve au séant



24 x 20.5 x 13.5 cm

l'Art Aussi, éditeur, présente une édition à tirage limité des deux premières sculptures de bronze de l'artiste peintre et sculpteur **Luc Archambault**.

Moulées et coulées à la **Fonderie d'Art d'Inverness** par le maître fondeur **Serge Gérard** à partir de deux œuvres originales sculptées dans la cire par l'artiste, ces deux sculptures de bronze font partie intégrante de l'œuvre d'art public commandée par la **Ville de Québec** et la **Commission de la capitale nationale du Québec** pour souligner le 150^e anniversaire de la fondation de l'**Institut Canadien**.



Cette œuvre composite intitulée « *Nous sommes un peuple* » comprend un bas-relief en pierre, cinq plaques de laiton gravées et deux sculptures de bronze dont les premiers exemplaires de l'édition à tirage limité ont été implantés en novembre 2000 dans l'œuvre installée sur le parvis de l'édifice éponyme de la rue Saint-Stanislas à Québec.

Table

Sculptures de bronze, édition à tirage limité

[L'Échelle humaine ou l'Architecte du lieu de l'Être](#)

[La Cueilleuse de Fleuve au séant](#)

[Processus de fabrication](#)

[Justification du tirage](#)

[Prix et achat en souscription de pré-vente](#)

[Bon de commande](#)

Œuvre d'art public

[Œuvre d'Art public intitulée « *Nous sommes un peuple* »](#)

[Description thématique de l'œuvre](#)

[Analyse de l'œuvre](#)

Commentaire

[Commentaire de l'artiste sur le titre de l'oeuvre](#)

Documentation

[Curriculum de l'artiste](#)

[Galleries et Musées](#)